

Фортепиано.

Группа 37

1. Работа над гаммами, 2-мя этюдами и 11-ю арпеджио.
2. Проанализировать образно-художественную сферу произведения и динамический план.
3. Играть всю программу двумя руками по нотам.
4. Уточнить и выучить аппликатуру и штрихи во всех произведениях.
5. Проанализировать структуру и фразировку в произведениях, учить наизусть по фрагментам полифонию/крупную форму/пьесу/этиюд.
6. Аккомпанемент: выучить и сыграть партию солиста; грамотно сыграть текст фортепианной партии по нотам.
7. Чтение с листа, терминология.

Связь по скайпу, электронной почте, телефону.

Вопрос по связи с преподавателем решать через классного руководителя