

## **Дисциплина «Композиция и постановка танца» 3 «В» курс (групповые занятия)**

**Дата проведения: 3В<sub>1</sub> - 26.03.20, 3В<sub>2</sub> - 24.03.20**

Тема занятия: Этюдная работа по созданию образов современников на материале различных танцевальных систем

Теоретический материал:

1. Онлайн-лекция «Тема современности в хореографических композициях»
2. Онлайн-обсуждение либретто на современную тему

Задание:

1. Законспектировать в тетрадь основные принципы работы при постановке хореографической композиции на современную тему. Прислать фото конспекта для проверки преподавателем.
2. Разработать либретто на современную тему.

**Дата проведения: 3В<sub>1</sub> - 02.04.20, 3В<sub>2</sub> - 31.03.20**

Тема занятия: Образцы хореографических постановок на современную тему

Теоретический материал:

1. Просмотр хореографических композиций на современную тему  
- Раду Поклитару «Сарабанда» - дуэт истории любви Е.Максимовой и В.Васильева  
<https://www.youtube.com/watch?v=xDf84e1KpUw>  
- Анджелен Прельжокаж «Ромео и Джульетта»  
<https://www.youtube.com/watch?v=1TVgHQBOs-A>
2. Онлайн-обсуждение просмотренных хореографических композиций.

Задание:

1. Эссе «Анализ хореографических композиций «Сарабанда» и «Ромео и Джульетта»»

**Дата проведения: 3В<sub>1</sub> - 09.04.20, 3В<sub>2</sub> - 07.04.20**

Тема занятия: Виды современной хореографии и стили музыки

Теоретический материал:

1. Онлайн-лекция «Виды современной хореографии. Соответствие музыкального сопровождения»
2. Онлайн-обсуждение музыкального материала, определение вида хореографии для композиции на современную тему.

Задание:

1. Подбор музыкального материала, определение вида хореографии для композиции на современную тему.

Задания проводятся согласно расписанию.

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: [nastya.ordyntseva.94@mail.ru](mailto:nastya.ordyntseva.94@mail.ru)

**Дисциплина «Композиция и постановка танца» 3 «В» курс  
(индивидуальные занятия)**

**Дата проведения: 1 неделя (23.03.20 – 27.03.20)**

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал:

1. Онлайн-обсуждение «Тема современности в хореографических композициях»  
[https://vuzlit.ru/488611/napisanie\\_kompozitsionnogo\\_plana](https://vuzlit.ru/488611/napisanie_kompozitsionnogo_plana)
2. Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно.

Задание:

1. Разработать сценарный план хореографической композиции (предоставить текст: драматургию, либретто)

**Дата проведения: 2 неделя (30.03.20 – 03.04.20)**

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал:

1. Онлайн-консультация по графическому построению хореографической композиции.
2. Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно.

Задание:

1. Разработать схематическое построение хореографической композиции (предоставить рисунки танца)

**Дата проведения: 3 неделя (06.04.20 – 10.04.20)**

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал:

1. Онлайн-консультация «Хореографический текст в композиции на современную тему»
2. Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно

Задание:

1. Разработать хореографический текст для композиции на современную тему (предоставить записанный хореографический текст)

Задания проводятся согласно расписанию.

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: [nastya.ordyntseva.94@mail.ru](mailto:nastya.ordyntseva.94@mail.ru)