

Фортепиано. Подготовка к экзамену.

Группа 27

1. Работа над гаммами, 2-мя этюдами и 11-ю арпеджио.
2. Играть всю программу двумя руками по нотам.
3. Уточнить и выучить аппликатуру и штрихи во всех произведениях.
4. Проанализировать структуру и фразировку в произведениях, учить наизусть по фрагментам полифонию/крупную форму/пьесу/этюд.
5. Аккомпанемент: выучить и сыграть партию солиста; грамотно сыграть текст фортепианной партии по нотам.
6. Чтение с листа, терминология.

Аудио- запись выученных произведений присылать преподавателю, согласно расписанию.