

**Дисциплина: дополнительный инструмент фортепиано**

**Группы: 25 , 26а, 26н**

1. Играть всю программу двумя руками по нотам.
2. Уточнить и выучить аппликатуру и штрихи во всех произведениях.
3. Проанализировать структуру и фразировку в произведениях, учить наизусть по фрагментам полифонию/крупную форму/пьесу/этюд.
4. Аккомпанемент: выучить и сыграть партию солиста; грамотно сыграть текст фортепианной партии по нотам.
5. Чтение с листа, терминология.

**Аудио- запись выученных произведений присыпать преподавателю, согласно расписанию.**