

Задание для дистанционного обучения по дисциплине
«ЭТМ» 1 курс отделение «Теория музыки».
Преподаватель Гусева М. М.

Выполненные задания присылать по электронной почте или другим
средствам электронной связи

I. Дополнительные вопросы по теме диатоника

1. В чём отличие ладовой системы пентатоники?
2. Какие существуют разновидности диатоники?
3. В чём особенность гемидольных звукорядов?

II. Практические задания по теме диатоника.

1. Строить от ми, ля и си 2 вида пентатоники и 3 гемидольных звукоряда.
2. На фортепиано играть от белых клавиш по 6 мажорных и 6 минорных звукорядов (все пройденные по теме) вверх, в объёме октавы.

Методические рекомендации:

Начинать построение звукорядов с натуральной гаммы мажора или минора, знаки при ноте, затем изменять высоту ступеней или удалять лишние.