

Дисциплина: фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа

Группы: 16а

1. Играть всю программу двумя руками по нотам.
2. Уточнить и выучить аппликатуру и штрихи во всех произведениях.
3. Проанализировать структуру и фразировку в произведениях, учить наизусть по фрагментам полифонию/крупную форму/пьесу/этюд.
4. Аккомпанемент: выучить и сыграть партию солиста; грамотно сыграть текст фортепианной партии по нотам.
5. Чтение с листа, терминология.

Связь по скайпу, электронной почте, телефону.

Вопрос по связи с преподавателем решать через классного руководителя