

**Задание № 2 для дистанционного обучения по дисциплине**  
**«Сольфеджио», 1 курс, отделения «Фортепиано», «Оркестровые струнные**  
**инструменты»**

**Преподаватель Бульен Л. А.**

**К 14 апреля записать музыкальный диктант. Диктанты высылаются индивидуально.**

**К 21 апреля:**

1. Играть и петь наизусть по тональностям квинтового круга оборот по правилу «Креста»: II<sub>2</sub>D<sub>7</sub>T.
2. Исполнить двухголосно с инструментом интервальную последовательность в тональностях до-диез минор и фа минор: «золотой ход», м.б на VII повыш., ум.5 на VII повыш., ув.5, б.б на IV, ув.4 на IV, ув. и.ум интервалы разрешить.
3. Исполнить аккордовую последовательность: T-S<sub>6</sub>VII<sub>53</sub>-III<sub>6</sub>-VI<sub>53</sub>-II<sub>6</sub>-D<sub>53</sub>-T<sub>6</sub> в тональностях Ре мажор, Си-бемоль мажор и в параллельных.
4. Исполнить по нотам из сб. Рукавишникова № 49 и 51 с инструментом, из сб. Фридкина «Чтение с листа» №299, 301, 302. № 301 транспонировать в Си-бемоль мажор.