

ЭТМ 16а
Преподаватель Сухова А.Г.

1. Построить II7 с обращениями и разрешением в тонику и через D7 с обращениями по кварто-квинтовому кругу и играть;
2. Играть D7 и его обращения по кварто-квинтовому кругу;
3. Готовиться к письменной контрольной работе:
 - повторить строение мажорного и минорного звукорядов,
 - интервалы,
 - гармонический вид мажора, 3 вида минора,
 - кварто-квинтовый круг,
 - главные трезвучия лада и их обращения,
 - D7 и обращения.
 - лады народной музыки,
 - группировку длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8.

Прислать выполненные задания в фото и аудиофайлах на почту преподавателя до 7 апреля