

Задание для дистанционного обучения по дисциплине
«ЭТМ» 1 курс отделение «Теория музыки».
Преподаватель Гусева М. М.

Выполненные задания присылать по электронной почте или другим
средствам электронной связи

I. Практические задания по теме диатоника

1. Выполнить анализ ладовой структуры мелодии: Хвостенко, с. 231, № 3, 4, 5, 8; с. 232 №12, 15.

Методические рекомендации:

1. Придерживаться плана анализа.
2. Сравнивать с натуральным мажором или минором. в том числе – количество ступеней.
3. Оформлять задание по образцу.

II. Построение хроматической гаммы.

1. Заучить правила из конспекта.
2. Построить хроматические гаммы мажорных и минорных тональностей с двумя знаками.

Методические рекомендации:

Начинать построение с натуральной гаммы мажора или минора, знаки при ноте, отметить диатонические полутоны, затем вставлять хроматические ступени.