

Задание для дистанционного обучения по дисциплине
«ЭТМ» 1 курс отделение «Теория музыки».
Преподаватель Гусева М. М.

Выполненные задания присылать по электронной почте или другим
средствам электронной связи

I. Контрольные вопросы по теме диатоника. Срок выполнения 11-13.04.20.

1. Что называется диатоникой?
2. Какие существуют разновидности диатоники?
3. В чём различие полной и неполной диатоники?
4. В чём отличие диатоники и пентатоники?
5. В чём отличие условной диатоники?

II. Контрольные задания по теме диатоника. Срок выполнения 11-13.04.20.

1. Построить от ми бемоль все мажорные звукоряды, от фа диез все минорные звукоряды (по 6 в каждом случае).
2. Определить ладовую структуру в примерах 192, 193, 194, 203 присланного документа.

Методические рекомендации:

Начинать построение звукорядов с натуральной гаммы мажора или минора, знаки при ноте, затем изменять высоту ступеней или удалять лишние.

В анализе, выписывая звукоряд, учитывать все голоса сразу; звукоряд не всегда может быть полным, при этом следует отличать неполную диатонику от пентатоники.