

ОТДЕЛЕНИЕ «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Задания по дисциплине: «Основы народной хореографии»

Группа 16«Н»

Задание 2

Тема: Формирование танцевальной культуры русского народа

Условия выполнения задания: Задание предусматривает работу по книге Климова А.А. «Основы русского народного танца» (ссылка на книгу прилагается).

Задание: Проработать материалы лекции по книге Климова А.А. стр.7-23: ответить на тестовые вопросы в письменной (печатной) форме и прислать посредством социальной сети «в контакте», «viber», «whatsApp».

Контроль выполнения задания: до 14 апреля 2020г.

Климов А.А. Основы народного танца.

<http://metodich.ru/33335/index.html>

Тестовые вопросы:

1. Характер и содержание первобытных плясок (как и о чём?).
2. Как вы думаете: почему Христианская церковь осуждала и пресекала игры, танцы, народные гулянья.
3. Почему скоморохов называют первыми профессиональными артистами, какими видами искусств они владели.
4. Почему в Пензенской области в традиционном народном творчестве практически нет былин, скоморошин и т.д.
5. Когда в России началось расслоение на два культурных пласта: дворянское и народное. По какой причине?