Задание по музыкальной литературе для групп 31,32,33,34 от 24 марта 2020 года. Преподаватель Л.А. Бульен

Ответить на вопросы по характеристике творчества Н. А. Римского-Корсакова. **Ответы прислать 26 марта.**

1.Назвать виды деятельности композитора.

2.Указать значение творчества композитора, какое учебное заведение носит имя Н. А. Римского-Корсакова.

3.Указать черты стиля и эволюцию творчества композитора.

4.Указать черты музыкального языка и особенность индивидуального дарования композитора.

5. Ведущие образы и содержание творчества.

Ответить на вопросы по биографии Н. А. Римского-Корсакова.

1.Указать годы жизни композитора, где и в какой семье родился.

2.Какое образование получил? Кто преподаватели?

3.Когда входил в объединение «Могучая кучка»?

4.Когда приступил к преподаванию в консерватории?

5.В каком ещё объединении активно сотрудничал Н. Римский-Корсаков?

6.Назовите учеников Н. Римского-Корсакова.

7. Какое событие произошло в 1905 году, как с ним связан Римский-Корсаков.

8.Укажите произведения Римского-Корсакова 60-х годов.

9.Произведения 70-х годов

10.Произведения 80-х годов

11.Произведения 90-х годов

12. Произведения 1900-х годов.

13.Кто открыл новый оперный театр? Какое объединение в связи с этим сложилось?

С 26 по 30 марта подготовиться к викторине по всем темам оперы «Снегурочка». Викторина будет проведена при первой возможности.

К 31 марта подготовить ответы по опере «Снегурочка», ответить на традиционные вопросы по оперному произведению.

Ко 2 апреля подготовить ответы и викторину по опере «Садко», ответить на традиционные вопросы по оперному жанру.

Ко 4 апреля подготовить ответы и викторину по темам оперы «Царская невеста», дослушать оперу самостоятельно и ответить на традиционные вопросы по оперному жанру.

Темы на викторину из учебника:

Из Увертюры - Главная партия (лейтмотив опричников) № 70а), побочная партия № 71.

Из 1 действия – лейтмотив Грязного № 73, Ария Грязного № 74, Песня Любаши № 76, лейтмотив Бомелия № 77 Дуэт Любаши и Грязного № 78, Ариозо Любаши № 79, заключительное Ариозо Любаши № 80.

Из 2 действия – Ария Марфы № 81, лейтмотив царя Ивана Грозного № 82, Квартет № 83, речитатив Любаши № 84, Ария Любаши № 85.

Из 4 действия – Вступление № 86, Ария Собакина № 87, Квинтет с хором № 88, Ария Марфы (лейтмотив золотых венцов) № 91.

К 9 апреля подготовить ответы о фрагментах из поздних опер Н. Римского-Корсакова и темы к викторине:

«Золотой Петушок» - Ариозо Звездочёта из Введения № 92, из 1 действия - лейтмотив царя Додона № 93, 1 лейтмотив Петушка № 96а), 2 лейтмотив Петушка № 96б), из 2 действия - Ария Шемаханской царицы № 98, Ариозо Шемаханской царицы № 100.

«Сказка о царе Салтане» - темы из симфонической картины «Три чуда» (вступление к 7 картине, то есть 2 картине 4 действия): рефрен № 104, тема эпизода города Леденца № 105, тема эпизода чудесной белки № 106, тема эпизода 33 богатырей № 107, темы эпизода царевны Лебеди № 108а, б, в, г.

Симфоническая картина «Сеча при Керженце из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» - Вступление № 109а, тема скачки вражеского войска № 109б, тема русской дружины № 110а, цитата песни «Про татарский полон» № 110б.