Индивидуальные **задания** по дисциплине «Фортепиано» (нотный материал) высылаются по электронной почте студентам их преподавателями.

Консультации проводятся при помощи видеозвонков в социальных сетях (ВКонтакте, Viber, WhatsUp – по договорённости с преподавателем) в часы, установленные индивидуальным расписанием.

По окончании карантина будет проведено индивидуальное **прослушивание** по фортепиано – от студентов требуется исполнение пьес в соответствии с их индивидуальными заданиями.

Репертуарный список:

Ахмедов А.

Гаммы мажорные – до 5 знаков, 11 арп. от до.

Беренс – этюд, Бойко – «Лунное настроение», Майкапар – «У моря ночью»

Иванов .

Гаммы мажорные – до 5 знаков, 11 арп. от до.

Гедике – Ригодон, Шмитц – этюд соль-мажор. Баразтина – этюды №1-10 из сборника «ступеньки юного пианиста»

Бардин А.

Бойко – «Серебряное озеро», Шмитц – этюд «Trip in the air»

Люкшенкова Л.

Гаммы мажорные – до 5 знаков, 11 арп. от до.

Беренс – этюд до-мажор,

Питерсон –этюд соль-мажор,

Моцарт – Бурре.

Гусев А.

Шмитц – «Sving Love»

Погосян А.

Глиэр – романс, Бойко – «Вальс для Джонни».

Беседина К.

Галиер – «Утро», Бойко – «В ритме вальса».

Синиченков Е.

Гаммы мажорные – до 5 знаков, 11 арп. от до.

Питерсон – этюд соль-мажор, Кабалевский – «клоуны», Дворжак – «Розовое облачко».

Низова М.

Моцарт – менуэт, Гедике – Этюд, Жилинский – Этюд.