

Индивидуальные **задания** по дисциплине специальный инструмент (нотный материал) высылаются по электронной почте студентам их преподавателями по специальности:

Бас-гитара – Сироткин Е.С.

Гитара – Пудзирей В.В.

Ударные инструменты – Иванцов С.А.

Консультации проводятся при помощи видеозвонков в социальных сетях (ВКонтакте, Viber, WhatsUp – по договорённости с преподавателем) в часы, установленные индивидуальным расписанием.

По окончании карантина будет проведён технический **зачёт** по специальному инструменту – от студентов требуется беглое исполнение этюдов и упражнений в соответствии с их индивидуальными заданиями.

Репертуарный список:

Ахмедов А.

П.И. Чайковский - Мазурка

С. Ариевич - Этюд №1

Иванов А.

И.С. Бах - Аориозо

Ф. Симандл – Этюд №1

Бардин А.

Пепуш – соната соль-мажор (разбор)

Карлтон – Джа-да

Гаммы до 4х знаков в ритме, арпеджио, гаммы аккордами

Д. Пасс-этюды, Гилберт – этюд.

Люкшенкова Л.

Гавот (без авт.)

«How long blues»

Бонончини – рондо

Дж. ст. «Black and blue»

Гусев А.

Парк Горького – «Пристальный взгляд», Стив Вандер – Босса-нова, Д. Вэйкл – пьеса №5. Р Лэдхам – соло №4.

Пальцевые удары – одиночные, двойные, лестницы 1-1, 1-2, 2-2, кистевые удары – 2 вида, лестница. лестницы рука-нога 1-1, 2-1, 2-2; 40 рудиментов, этюды 4 раздел № 1- 7; Егорочкин Л. этюды №1,2,3; Чапин – 4 раздела.

Егорова Штейнман – школа 1 раздел. Иванцов – школа – раздел 1, 2.