

**Задание для дистанционного обучения по групповой дисциплине
«сольфеджио» гр.27**

на период с 24.03. по 15.04

отделение «Теория музыки»

1. Повторять пройденный материал: пять мажорные и минорный гаммы с альтерацией (4-5 знаков), в них пять альтерированные ступени и хроматические интервалы с разрешением.
2. Играть на фортепиано все пройденные обороты с аккордами группы альтерированной субдоминанты в тональностях 3-4 знака мажор и минор.
3. Петь от белых клавиш обращения D7 в ломаном виде с разрешением.
4. Читать с листа: одноголосие сб. Русяева №№48-52, 77, 88-90, Островский, Соловьев, Шокин №34-36
5. Петь основные интервалы, энгармонически заменять на производные, разрешать от звуков ре, ми (соответственно последнему заданию)
6. Готовиться к промежуточной аттестации (экзамену):
 - а) петь романсы зарубежных композиторов с аккомпанементом: Шуберт «Сладость скорби», Шуман «В сиянье теплых майских дней», Шопен «Желание»
 - б) петь 2-х голосные инвенции Баха № 1, 13, 14
 - б) петь наизусть с дирижированием: Мендельсон «Песня без слов», Сен-Санс «Ария Далилы», Вагнер «Марш», Шуберт «Мельник и ручей», Шопен «Вальс»

Задания отправлять в текущем режиме по расписанию до 15.04 по электронной почте, скайпу, ватсапу или вайберу.