

**Задания по дисциплине
Режиссура эстрадных программ
для группы ЗД2 д/о**

на 25.03.2020

Тема: Режиссерская разработка эстрадной песни.

1. 1. Теоретический материал: лекционный материал по теме «Пародия»
(онлайн-занятие по расписанию)

2. Задания по данной теме:

- законспектировать материал;
- закончить разработку вокального номера: расписать его по действию, определить его жанр и композицию, предусмотреть использование выразительных средств, уточнить состав участников.

3. Прислать выполненное задание:

На электронную почту преподавателя до 12.00 ч. 26.03.2020

на 01.04.2020

Тема: Постановка пантомимического номера.

1. 1. Теоретический материал: лекционный материал по теме (онлайн-занятие по расписанию)

2. Задания по данной теме:

- законспектировать материал;
- письменно проанализировать пантомимический номер Марселя Марсо «Юность. Зрелость. Старость. Смерть»: музыка, выразительные средства, наличие трюков;
- предложить идею создания собственного пантомимического номера.

3. Прислать выполненное задание:

На электронную почту преподавателя до 08.04.2020

на 08.04.2020

Тема: Постановка пантомимического номера.

1. Теоретический материал: повторение особенностей драматургии пантомимического номера (онлайн-консультация по расписанию)

2. Задания по данной теме:

- письменно проанализировать композиционное построение пантомимического номера Л.Енгибарова «Штангист»;
- описать замысел и примерное композиционное построение собственного пантомимического номера, с учетом индивидуальных качеств исполнителя.

3. Прислать выполненное задание:

На электронную почту преподавателя до начала индивидуального занятия.