

Квартетный класс

3 курс, 32 группа.

Чтение специальной литературы.

Чтение партитур и прослушивание записей музыки исполняемого произведения, сочинений этой эпохи и стиля

Чтение с листа несложных произведений для камерного ансамбля.

Самостоятельное изучение трудностей quartetной партии.

Анализ индивидуальной партии.

Индивидуальная работа над интонацией.

Совершенствование штриховой техники quartetной партии.

Выбор исполнительских средств, помогающих наиболее ярко отразить стилистику и характер исполняемого произведения.

Определение формы произведения, его гармонического и мелодического содержания, определение кульминационной зоны, точное выявление главной и аккомпанирующей функции голосов.

Контроль за выполнением заданий осуществляется на онлайн-уроках по расписанию