

Камерный ансамбль 32 группа

3 курс

Разбор нотного текста индивидуальной партии камерного ансамбля

Подбор рациональной аппликатуры в партии камерного ансамбля.

Закрепление навыка отсчёта пауз в произведении камерного ансамбля.

Расстановка аппликатуры, в зависимости от характера исполняемого произведения.

Анализ индивидуальной партии.

Индивидуальная работа над интонацией.

Индивидуальная работа над штриховой техникой.

Работа над динамическими оттенками в камерной партии.

Работа над темповыми указаниями.

Установка цифровых и буквенных обозначений в камерной партии, позволяющей быстро и точно ориентироваться в нотном тексте.

Разделение изучаемого произведения на разделы.

Работа над совершенствованием фразировки каждого раздела.

Исполнение изучаемых произведений с точным выполнением штриховых указаний.

Работа над использованием количества смычка и его частями для исполнения того или иного штриха в индивидуальной партии.

Совершенствование интонации индивидуальной партии.

Контроль за выполнением заданий по видео-связи по расписанию занятий.