

Камерный ансамбль 32 группа

3 курс

Разбор нотного текста индивидуальной партии камерного ансамбля
Подбор рациональной аппликатуры в партии камерного ансамбля.
Закрепление навыка отсчёта пауз в произведении камерного ансамбля.
Расстановка аппликатуры, в зависимости от характера исполняемого произведения.
Анализ индивидуальной партии.
Индивидуальная работа над интонацией.
Индивидуальная работа над штриховой техникой.
Работа над динамическими оттенками в камерной партии.
Работа над темповыми указаниями.
Установка цифровых и буквенных обозначений в камерной партии, позволяющей быстро и точно ориентироваться в нотном тексте.
Разделение изучаемого произведения на разделы.
Работа над совершенствованием фразировки каждого раздела.
Исполнение изучаемых произведений с точным выполнением штриховых указаний.
Работа над использованием количества смычка и его частями для исполнения того или иного штриха в индивидуальной партии.
Совершенствование интонации индивидуальной партии.

Контроль за выполнением заданий по видео-связи по расписанию занятий.