

Задания по дистанционному обучению для обучающихся отделения

«Хоровое дирижирование» 2 курс, гр. 26 а

Дирижирование.

Подготовка к промежуточной аттестации – экзамен.

Дирижирование текущего репертуара. Закрепление в произведениях программы приемов разделения функций рук, синкоп и акцентов, работа над выучиванием наизусть партитуры произведения a cappella и голосов, наизусть, декламация литературного текста, прослушивание рекомендованных аудио и видеозаписей. Работа над письменным разбором хорового сочинения по рекомендованному 2 курсу плану.

Рассылка аудио и видеозаписей, проверку практических заданий в онлайн-режиме осуществляет преподаватель по специальности.

Срок отчетности по заданиям в текущем режиме по расписанию до 15.04 по электронной почте, скайпу, ватсапу или вайберау.