

Задание по дисциплине «Живопись» для 3 курса группы Е

Тема: «Живопись гипсовой головы»

Теоретический материал

Этапы работы над натюрмортом:

1 этап: Поиск композиции, намечаются объекты среде интерьера. При этом важно соблюдать форму предметов и их местонахождение относительно друг друга.

2 этап: Когда карандашный набросок будет готов, приступаем к первой прокладке цвета, стараясь прописывать всю постановку сразу, возвращаясь то к одному, то к другому предмету.

3 этап: Проработка и уточнение предметов с учётом светоразделов: света, полутени, тени и рефлекса. Параллельно прорабатываем и пространство интерьера.

4 этап: Детализация и уточнение.

Задания по данной теме: выполнить практическую работу №3. Натюрморт с гипсовой головой

Прислать выполненное задание **VK** до 31 марта 2020 года

Тема: Городской пейзаж. Выбор объектов городской среды. Выразительность и передача настроения в пейзаже.

Задание по данной теме изменено по обстоятельствам. «Вид из окна»

Прислать выполненное задание **VK** до 12 апреля 2020 года(включительно).

Результат - оценка