

Занятия проводятся согласно расписанию.

За выполненные задания ставится текущая аттестация (оценка).

**Дисциплина «Основы драматургии» 2 «В» курс  
(групповые занятия)**

**Дата проведения: 2B<sub>1</sub> - 25.03.20, 2B<sub>2</sub> - 24.03.20**

Тема занятия: Построение хореографического произведения в соответствии с основными законами драматургии

Теоретический материал:

1. Онлайн-лекция «Основные законы драматургии»

Задание:

1. Написать либретто на основе законов драматургии.

**Дата проведения: 2B<sub>1</sub> - 01.04.20, 2B<sub>2</sub> - 31.03.20**

Тема занятия: Этюдная работа

Теоретический материал:

1. Онлайн-лекция «Понятия этюд, основные темы его воплощения в хореографической композиции»

Задание:

1. Эссе «Теоретическое обоснование создание образов героев в этюдной работе»

**Дата проведения: 2B<sub>1</sub> - 08.04.20, 2B<sub>2</sub> - 07.04.20**

Тема занятия: Понятие «мизансцена», «сценическое пространство», «контрастность».

Теоретический материал:

1. Онлайн-лекция «Понятие «мизансцена», «сценическое пространство», «контрастность»

Задание:

1. Создать графическое изображение композиционного перестроения в хореографическом произведении.

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: svetaka4er@yandex.ru