

**Задание для дистанционного обучения по групповой дисциплине
«сольфеджио» гр.17**

на период с 24.03. по 15.04

отделение «Теория музыки»

1. Повторить тему «Тритоны и характерные интервалы в мажоре и миноре». Петь с разрешением в тональностях 3-4 знаков.

2. Самостоятельно освоить тему «Разрешение тритонов и характерных интервалов от звука». Строить, играть на фортепиано и петь с разрешением от белых клавиш в мажор и минор».

3. Петь в мажорных и минорных тональностях (2-3 знака) главные септаккорды с обращениями, повторить фригийский оборот в басу.

4. Готовиться к промежуточной аттестации (экзамену):

- петь наизусть с дирижированием: Драгомиров «Одноголосное сольфеджио»

№123, тему главной партии симфонии Моцарта №40, Бах тему фуги ми-минор из «ХТК» т.2

5. Двухголосное сольфеджио: Шехтман №№12,14, 17,18- петь с фортепиано

6. Пение с аккомпанементом к экзамену: Моцарт «Колыбельная», Бетховен «Сурок»

7. Ритмические упражнения по сб. Золина, Синявина, Чустова стр.57-58

Задания отправлять в текущем режиме по расписанию до 15.04 по электронной почте, скайпу, ватсапу или вайберу.