

## 1.Специальный инструмент

### 1 курс

— Для тех, кто не сдал предварительную аттестацию (Академический концерт) учат наизусть две разнохарактерные пьесы (одна из них «Песня без слов» Ф. Мендельсона), которые были утверждены преподавателем по специальному инструменту (связь по скайпу, электронной почте, телефону);

— для тех, кто не сдал предварительную аттестацию (Технический зачет) учат три инструктивных этюда (один из них на арпеджио) и бемольные гаммы, которые играют по билетам:

Ges-dur d-moll	Des-dur g-moll	As -dur c-moll	Es -dur b-moll	B-dur f-moll	F-dur es-moll
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	------------------

мажорные – в прямом и расходящемся движении,

в терцию, сексту, дециму – в прямом движении,

минорные гармонические и мелодические виды – в прямом и расходящемся движении,

в терцию, сексту, дециму – в прямом движении,

хроматические гаммы – в прямом и расходящемся движении,

в терцию, сексту, дециму – в прямом движении,

короткие, длинные и ломаные арпеджио в прямом движении,

четырёхзвучные аккорды с обращениями, D7, VII7 аккорды в виде длинных, коротких и ломаных арпеджио в прямом движении

— для тех, кто сдал предварительную аттестацию (Академический концерт, Технический зачет) разбирают экзаменационную программу (промежуточная аттестация), которая состоит из полифонического произведения, крупной формы, пьесы (программа согласовывается и утверждается с преподавателем по специальности).