



СОГЛАСОВАНО
Министр культуры и туризма
Пензенской области
Т.В. Курдова



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ «Пензенский
колледж искусств»
С.Г. Дуднева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Всероссийского открытого фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства «Сурская весна – 2020»

1. Общие положения

1.1. X Всероссийский открытый фестиваль-конкурс народно-инструментального искусства «Сурская весна – 2020» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится среди студентов ВУЗов, ССУЗов, учащихся ССМШ, ДМШ, ДШИ, лицеев – исполнителей на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре из регионов России.

1.2. Организатор Фестиваля-конкурса: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пензенский колледж искусств» при поддержке Министерства культуры и туризма Пензенской области, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова».

1.3. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Фестиваля-конкурса, конкурсные задания, требования к конкурсантам.

2. Цели и задачи Фестиваля- конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с целью развития и популяризации исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- ✓ развитие многожанровости в исполнительстве на народных инструментах;
- ✓ совершенствование теоретических знаний исполнительства на народных инструментах;
- ✓ совершенствование методики исполнительства на народных инструментах;
- ✓ выявление и поддержка талантливой молодежи.

3. В программу Фестиваля-конкурса входят

- 3.1. Открытый конкурс молодых исполнителей.
- 3.2. Мастер-классы, научно-методическая конференция.
- 3.3. Концерт мастеров народно-инструментального жанра.

4. Условия участия в Фестивале- конкурсе

4.1. Фестиваль-конкурс проводится 7-11 апреля 2020 г. в г. Пензе на базе ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

4.2. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение №1) направляются до **15 марта 2020 года** по адресу: **440008 г. Пенза, ул. Захарова, 24, ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»** или по электронной почте на адрес (e-mail): **karat.1963@mail.ru** – контактное лицо Фестиваля-конкурса «Сурская весна-2020» председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» **Лялин Сергей Римиевич**, рабочий телефон **8 8412458837**, мобильный телефон **89273981946**.

К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении или паспорта, согласие на обработку персональных данных участника X Всероссийского открытого фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства «Сурская весна-2020» для несовершеннолетних/ совершеннолетних (приложение №2 и №3).

4.3. **Вступительный взнос** для участников-солистов в размере **2000 рублей** перечислять на расчетный счет:

Министерство финансов Пензенской области (ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» л/с 857012583)

ИНН 5836013820

КПП 583601001

Р/сч 40601810956553000001

В Отделение Пенза г.Пензы

БИК 045655001

Назначение платежа

Отр. код 85704020088000000131

Оплата за участие в конкурсе «Сурская весна-2020».

Оплата вступительного взноса возможна при регистрации.

4.4. Командировочные расходы, проезд и проживание участников конкурса за счет направляющей стороны.

4.5. Вызов на Фестиваль-конкурс организаторы высылают после получения заявки.

4.6. Организаторы оставляют за собой эксклюзивное право на видео- и аудиозапись прослушиваний и концертов участников Фестиваля-конкурса и последующее распространение записей без выплаты гонораров.

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Для оценки выступления участников Фестиваля-конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие специалисты РФ в области народно-инструментального искусства.

5.2. Жюри оценивает выступление участников Фестиваля-конкурса по 25-балльной системе. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.3. Конкурс проводится по номинации «**Солисты**» в шести возрастных группах:

- **Группа «А» (I МЛАДШАЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 10 лет включительно.
- **Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 11-12 лет включительно.
- **Группа «В» (СРЕДНЯЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 13-16 лет включительно.
- **Группа «Г» (СТАРШАЯ)** – учащиеся 9-11 классов лицеев, ССМШ, студенты 1-2 курсов ССУЗов.
- **Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)** – студенты 3-4 курсов ССУЗов.
- **Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)** – студенты ВУЗов.

5.4. Возраст участников Фестиваля-конкурса определяется на 1 января 2020 года.

5.5. Конкурсные прослушивания участников всех групп проводятся в один тур.

5.6. По специальности «баян – аккордеон» конкурс проводится по трем исполнительским разделам:

- академическое исполнительство;
- эстрадно-джазовое исполнительство;
- фольклорное исполнительство.

5.7. Порядок выступлений участников определяется Организаторами Фестиваля-конкурса.

6. Награждение победителей

6.1. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памяtnыми подарками. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов Фестиваля-конкурса.

6.2. Победители обязуются выступить на безвозмездной основе в заключительном концерте.

СОСТАВ ЖЮРИ

Х Всероссийского открытого фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства «Сурская весна – 2020»

- 1. Голубничий Виктор Иванович** (г. Нижний Новгород)
Профессор, заведующий кафедрой народных инструментов
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Международного конкурса.
Председатель жюри.
- 2. Гуревич Юрий Ефимович** (г. Нижний Новгород)
Профессор, ректор
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
Председатель жюри секции баяна, аккордеона.
- 3. Горбачев Андрей Александрович** (г. Москва)
Профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов
Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат Международных конкурсов.
Председатель жюри секции домры, балалайки, гитары.
- 4. Бондаренко Вячеслав Юрьевич** (г. Саратов)
Доцент, проректор по учебной работе
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
- 5. Грачев Владимир Васильевич** (г. Саратов)
Профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,
заслуженный артист Республики Башкортостан,
лауреат Международных конкурсов.
- 6. Грачева Татьяна Владиславовна** (г. Саратов)
Доцент Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,
лауреат Международных и Всероссийского конкурсов.
- 7. Лузгина Людмила Васильевна** (г. Пенза)
Заслуженная артистка РФ, солистка ГАУК ПО «Пензаконцерт»,
преподаватель ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».
- 8. Мочалова Екатерина Николаевна** (г. Москва)
Доцент Российской академии музыки им. Гнесиных,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, кандидат искусствоведения.
- 9. Неманова Мария Игоревна** (г. Нижний Новгород)
Доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
- 10. Петропавловский Алексей Алексеевич** (г. Нижний Новгород)
Профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
лауреат Всероссийского конкурса, кандидат искусствоведения.
- 11. Усов Артем Александрович** (г. Казань)
Доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, кандидат искусствоведения.
- 12. Файзуллин Абузар Анварович** (г. Казань)
Профессор, заведующий кафедрой народных инструментов
Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова,
заслуженный артист Республики Татарстан,
лауреат Международных и Всесоюзного конкурсов.

Программы конкурсных выступлений

Специальность «БАЯН, АККОРДЕОН»

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений русских и зарубежных композиторов, оригинальных произведений отечественных и зарубежных авторов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX в. в.
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX вв.(переложение).
3. Оригинальное произведение.
4. Произведение по выбору.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX вв.(переложение).
3. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей), вариационный цикл.
4. Произведение по выбору.

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение русского композитора XIX – первой половины XX вв. (переложение).
3. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей) вариационный цикл.
4. Произведение по выбору.

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, включающую в себя произведения отечественных и зарубежных авторов. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 25 минут)

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (общая продолжительность звучания не более 30 минут)

«ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений, основанных на материале народной музыки. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 25 минут)

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 30 минут)

Специальность «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX вв.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Оригинальное произведение.
4. Произведение по выбору.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX вв.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение кантиленного характера.
4. Произведение по выбору.

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII – XIX в. в.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение кантиленного характера.
4. Произведение по выбору.

Специальность «ГИТАРА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «Б» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «В» (СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Г» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. И.С. Бах. 1-2 части из сюиты для лютни, виолончели, или 1-2 части из скрипичных сонат или партит.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.

Группа «Д» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. И.С. Бах. Произведение по выбору из:
BWV 995. Прелюдия и fuga ми минор
BWV 996. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 997. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 998. Прелюдия и fuga Ре мажор
BWV 1000. Fuga
BWV 1001. Fuga
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.

Группа «Е» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 30 минут)

1. И.С. Бах. Произведение по выбору из:
BWV 995. Прелюдия и fuga ми минор
BWV 996. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 997. Прелюдия и fuga ля минор
BWV 998. Прелюдия и fuga Ре мажор
BWV 1000. Fuga
BWV 1001. Fuga
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение, основанное на материале народной музыки.
4. Произведение по выбору.