Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

МОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускников

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий

и театрализованных представлений

(углубленной подготовки)

2018 – 2019 учебный год

Настоящие методические рекомендации подготовлены на основании **Программы государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** (углубленной подготовки) на 2018 – 2019 учебный год.

Настоящие рекомендации определяют требования к содержанию, структуре, объему, организации выполнения и проведения защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) обучающимися-выпускниками отделения «Социально-культурная деятельность» (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Методические рекомендации предназначены для обучающихся специальности «Социально-культурная деятельность» всех форм обучения, а также могут быть полезны рецензентам, консультантам и руководителям выпускной квалификационной работы.

Составитель:

Петрова Л.В., преподаватель первой категории ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» _____(подпись)

Методические рекомендации **по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы)** рассмотрены и одобрены на заседании Предметной (цикловой) комиссии **«Социально-культурная деятельность» (по видам)**

Протокол № ___ от «___» _____20___года

Председатель ПЦК Логинова Е.В. _____*(подпись)*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Целью Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** (углубленной подготовки).

2. Выполнение выпускной квалификационной работы (дипломной работы) призвано способствовать систематизации и закреплению полученных обучающимся знаний, умений и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №1390.

3. К защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

4. Результаты защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

5. Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе), а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6. Обучающиеся получившие на защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

7. Лицам, не явившихся на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

8. Повторная защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

9. Сроки проведения государственного аттестационного испытания с 01 по 28 июня 2019 года.

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите Государственной аттестационной комиссией.

Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) осуществляется в течение 7-8 семестров. Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется обучающимся самостоятельно или совместно с руководителем дипломной работы (преподавателем специализации). Тема дипломной работы является комплексной и связана с дисциплинами, изучаемыми в рамках профессионального модуля **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность**. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) обсуждается на заседании предметной (цикловой) комиссии «Социально-культурная деятельность» (по видам) не менее чем за 9 месяцев и утверждается не менее чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации.

Допускается написание выпускной квалификационной работы (дипломной работы) на одну и ту же тему несколькими обучающимися одной группы при использовании в дипломных работах различного практического материала.

По структуре выпускная квалификационная работа (дипломная работа) состоит из теоретической и практической частей. Содержание этих частей определяется тематикой выпускной квалификационной работы.

Структура дипломной работы:

- Титульный лист (не нумеруется)
- Содержание (2 страница)

Оформляется в соответствии с планом дипломной работы и включает перечень основных разделов работы: введение, главы и параграфы, литературу, приложения. По каждому пункту рубрикации в тексте содержания проставляются страницы. Оглавление должно строго соответствовать заголовкам в тексте.

- Введение

Обосновывается актуальность темы дипломной работы, ее важность, место и значение в сфере досуга, в повышении эффективности и качества работы культурно-досуговых учреждений (организаций). Определяется цель работы и задачи, которые должен решить студент в ходе написания работы, указывается методологическая основа работы, предмет и объект исследования.

- Глава I – теоретическая часть
- 1.1……
- 1.2……

– 1.3…….

Теоретическая часть начинается с краткой характеристики объекта исследования. На основе изучения литературных источников отечественных и зарубежных авторов рассматривается сущность исследуемой проблемы, теоретические основы ее решения, существующие практики, их достоинства и недостатки, дается их оценка, излагается собственная позиция обучающегося.

Рассмотрение теоретических вопросов должно служить базой для разработки практической части.

– Глава II – практическая часть
– 2.1. Постановочный план … *(форма и название мероприятия)*
– 2.1. Пресс-релиз …
– 2.3. Сценарий …
– 2.4. Монтажный лист …
– 2.5. График подготовки …
– 2.6. Пространственное решение …
– 2.7. Смета расходов …

Содержание практической части определяется особенностями избранной темы и спецификой конкретных условий базы практики. Главное требование, предъявляемое к практической части дипломной работы, состоит в том, что в ней должен быть представлен сценарий культурно-массового мероприятия (театрализованного представления), разработанный лично обучающимся-дипломником и обоснованно эффективно внедренный в план работы учреждения (организации) базы практики.

К сценарию прилагаются пресс-релиз, постановочный план мероприятия, график подготовки мероприятия, монтажный лист, пространственное решение, смета расходов.

– Заключение

Формулируются выводы по обеим главам. Даются описания методики и технологии практического решения проблемных ситуаций в рамках

выбранной темы.

- Список использованных источников
- Приложения

Содержит дополнительные материалы, подтверждающие основные положения работы: таблицы, рисунки, копии документов, иллюстративные формы отчетности о проведении мероприятия: афиши, пригласительные билеты, эскизы костюмов и декораций, фотографии, отзывы участников, публикации в СМИ и т.д.

Объем работы не должен превышать 70 страниц текста, напечатанного через 1,5 интервала. В этот объем не входят приложения и перечень использованной литературы.

Формат бумаги для дипломной работы унифицирован. Бумага должна быть белого цвета и установленного формата листа А-4. На каждой странице должны быть оставлены поля: размер левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 15 мм , нижнего – 20 мм. Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется по порядку без пропусков и повторений, начиная с Содержания (вторая страница). Титульный лист не нумеруется. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы в жестком переплете. Оформление в файлы не допускается.

Все заголовки и подзаголовки в тексте работы следует выделять шрифтом, отличным от шрифта основного текста, но не другим цветом. Содержание, Введение, Заключение, Список использованной литературы, начало каждой главы пишутся на отдельной странице, а параграфы продолжают сразу после предыдущего параграфа.

Текст дипломной работы необходимо разбивать на абзацы, начала которых пишутся с красной строки. Сокращение слов в тексте и в подписи под иллюстрациями не допускается. Исключения составляют сокращения, установленные государственным стандартом.

Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение». Нумеруют приложения последовательно арабскими цифрами.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с государственным стандартом.

2.2. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

- Особенности режиссуры народного праздника;
- Художественные выразительные средства в режиссуре массовых праздников и театрализованных представлений;
- Технология подготовки и проведения концерта в культурно-досуговых учреждениях;
- Методика организации и проведения национального праздника;
- Особенности подготовки и проведения зрелищно-развлекательных программ;
- Мультимедиа как средства художественной выразительности в режиссуре массовых мероприятий;
- Роль фестиваля в развитии культурного туризма в регионе;
- Особенности построения событийного ряда в массовом празднике;
- Монтаж в режиссерском воплощении театрализованного представления и праздника;
- Современные технологии подготовки и проведения массовых праздников и фестивалей;
- Специфика режиссуры обрядов и ритуалов в структуре современных массовых праздников;
- Сценарно-режиссерские особенности детских праздников;
- Драматургия и режиссура публицистического театрализованного представления.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

Защита выпускной квалификационной работы **(дипломной работы) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»** проводится в два этапа.

Первый этап – защита практической части выпускной квалификационной работы (дипломной работы) проходит в период прохождения обучающимся преддипломной практики и заключается в постановке и проведении на базе культурно-досугового или образовательного учреждения культурно-массового мероприятия (театрализованного представления). Постановка может быть осуществлена как на открытой, так и закрытой площадке. На первом этапе защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), помимо сценария проводимого мероприятия, разработанного лично обучающимся-дипломником, выпускником должна быть представлена режиссерская документация: постановочный план мероприятия, график подготовки мероприятия, смета расходов, монтажный лист, пространственное решение.

На защите практической части выпускной квалификационной работы (дипломной работы) должны присутствовать руководители практики от образовательной организации и от организации, руководитель выпускной квалификационной работы, также возможно присутствие обучающихся и преподавателей.

Второй этап – защита выпускной квалификационной работы на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Полностью завершенная и надлежащим образом оформленная выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляется в установленные сроки в государственную аттестационную комиссию с письменным отзывом рецензента. Обучающийся-дипломник должен быть ознакомлен с рецензией на работу до защиты.

Кроме членов экзаменационной комиссии на защите должен присутствовать руководитель выпускной квалификационной работы и, по возможности рецензент, также возможно присутствие обучающихся и преподавателей.

Процедура защиты включает доклад (выступление) студента (до 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии и ответы обучающегося.

Обучающийся должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, с отрывом от письменного текста. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения.

Практическая часть дипломной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, должна практически подтверждать сделанные выводы и предложения и может быть представлена:

– фотографиями;
– видеоматериалами;
– творческим показом.

Общее время защиты обучающимся своей выпускной квалификационной работы с учетом дополнительных вопросов членов Государственной аттестационной комиссии должно составлять не более 30 минут.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной аттестационной комиссией решения по присвоению соответствующей квалификации. Решение Государственной аттестационной комиссии основывается на оценках рецензента и членов Государственной аттестационной комиссии с учетом ее теоретической значимости, содержания работы, ее защиты с учетом доклада выпускника и его ответов на вопросы и замечания рецензента.

Защита выпускных квалификационных работ оформляется протоколом.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА.

В критерии оценки уровня и качества подготовки студента входят:

1. актуальность темы выпускной квалификационной работы;
2. степень теоретической изученности темы;
3. содержание;
4. качество защиты выпускной квалификационной работы;
5. полнота и качество ответов на дополнительные вопросы членов Государственной аттестационной комиссии.

Приложение № 1
Титульный лист ВКР

Министерство культуры и туризма Пензенской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»
Специальность: Социально-культурная деятельность (по видам)
Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(дипломная работа)

_____

(тема)

Выполнил (а): _____
(Ф.И.О. обучающегося)
Руководитель: _____
(должность, Ф.И.О.)
Рецензент: _____
(должность, Ф.И.О.)

Пенза, 2018

Приложение № 2
Содержание ВКР

- Титульный лист *(не нумеруется)*
- Глава I ……
- 1.1……
- 1.2……
- 1.3……
- Глава II
- 2.1. Постановочный план … *(форма и название мероприятия)*
- 2.1. Пресс-релиз …
- 2.3. Сценарий …
- 2.4. Монтажный лист …
- 2.5. График подготовки …
- 2.6. Пространственное решение …
- 2.7. Смета расходов …
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложения