Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению выпускной квалификационной работы для специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

углубленный уровень подготовки.

Пенза. 2019

Составитель:

Надыбина Юлия Николаевна, преподаватель (преподаватель высшей категории ГБПОУ «Пензенский колледж искусств_____*(подпись)*

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы предназначены для студентов по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладноеискусство и народные промыслы** (по видам)», обучающихся в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Рассмотрены и одобрены на заседании Предметной (цикловой) комиссии **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Протокол № ___ от «___» _____20___года

Председатель ПЦК Надыбина Юлия Николаевна _____*(подпись)*

Введение.

Государственная (итоговая) аттестация является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), отражают общие требования к выпускной квалификационной работе - ее содержанию, объему, структуре, научному руководству и оформлению.

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы разработаны на основании требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), и локальных нормативных актов Пензенского колледжа искусств.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) (дипломная работа, дипломный проект) - законченная разработка, в которой анализируются актуальныепроблемы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам), раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане.

ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения. При этом, она должна быть ориентирована на знания, полученные в процессе освоения

дисциплин и междисциплинарных курсов специальности, а также в процессе прохождения обучающимся практики. ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации, самостоятельно выполненной обучающимся на завершающем этапе.

На подготовку и защиту ВКР отводится не менее трех месяцев. К защите выпускной квалификационной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в** соответствии с ФГОС СПО.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАПИСАНИЯ ВКР.

Цель-демонстрация уровня профессиональной компетентности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам), его соответствия требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи:

- систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в период обучения в Пензенском колледже искусств, практических навыков, приобретенных при прохождении практик;
- развитие навыков самостоятельной аналитической и творческой работы;
- развитие навыков анализа и раскрытия содержания актуальных проблем в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- развитие навыков оформления и апробации технологии разрешения актуальных проблем декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в теоретическом и практическом плане;
- приобретение опыта презентации и публичной защиты результатов работы.

Требования к ВКР определяются Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Выпускная квалификационная работа:

•должна представлять самостоятельное, логически завершенное научно-практическое исследование, выполненное обучающимся при содействии научного руководителя;

•должна быть посвящена решению актуальных вопросов с учетом современного состояния, действующего законодательства в рекламе, перспектив развития теоретических аспектов графического дизайна;

•должна иметь прикладной характер, разрабатываться для конкретных организаций на базе фактических показателей их состояния и стратегии развития;

•должна быть оригинальной, включать элементы новизны, направленной на более эффективное решение исследуемой проблемы по сравнению с имеющейся практикой;

•должна соответствовать общепринятым правиламиспользованиялитературных источников и неопубликованных материалов (в т. ч. электронныхресурсов), использовать зарубежный опыт решения проблем, а также, по возможности,базироваться на использовании социальных инноваций.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (ПО ВИДАМ)).

Дипломный проект имеет практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием дипломного проекта является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В дипломный проект входят:

- художественно-графический проект объекта проектирования;
- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;

- пояснительная записка к дипломному проекту.

Требования к выпускной квалификационной работе.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) исполняется на планшете в натуральную величину и представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в зависимости от специализации.

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет в среднем 30 страниц печатного текста (14 шрифт, TimesNewRoman, 1,5 интервал, размер левого поля - 30 мм, правого -10 мм, верхнего и нижнего -10 мм) оформляется в специальную папку для дипломного проектирования, сшивается, страницы нумеруются в нижнем правом углу, титульный лист и задание не нумеруется (содержание - 3 страница). Оформление в файлы не допускается.

Содержит:

- титульный лист за подписью о допуске к защите заместителя директора по учебной работе; подписью руководителя проекта; подписью самого дипломанта (см. приложение)
- задание, выдается руководителем дипломного проекта (см. приложение) за подписью заместителя директора по учебной работе и руководителя дипломной работы;
- содержание (шрифт 16, курсив, интервал 1,5, с указанием номера страниц)
- пояснительная записка (14 шрифт, TimesNewRoman, 1,5 интервал, размер левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего и нижнего -10 мм)
- иллюстративный материал.

Содержание пояснительной записки:

Для специальности «ДПИ и народные промыслы (по видам)»:

Введение (не нумеруется). Во Введении дается краткое обоснование выбора темы, обосновывается актуальность проблемы исследования, объект и предмет исследования, определяются цельи задачи, методы исследования ВКР. Кроме того, должна быть четко определенатеоретическая база исследования, т.е. перечислены все наиболее значимые авторы,проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме;сформулировано и обосновано отношение выпускника к их позициям. Далее следуетпоказать практическую значимость работы. В конце Введения необходимо привестикраткое содержание художественной, конструкторской, технологической, экономическойчастей ВКР. Введение должно состоять из следующих частей:

а) Актуальность

Обоснование актуальности темы исследования – одно из основных требований,предъявляемых к ВКР.

Для выпускника выбор темы исследования начинается прежде всего с выбора наиболее интересующего его предмета из ранее изученных, а также с учетом его интересов в дальнейшей профессиональной деятельности.

Обучающийся должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния явлений, которые актуализируют выбор темы.

Выбор темы работы и обоснование ее актуальности (значимости) представляет собой одну из важнейших и сложнейших задач ВКР.

б) Объект и предмет исследования.

Нередко объект исследования определить достаточно сложно из-за множественности понятий, предметов, связей в различных видах деятельности. Объект исследования – это та сфера, в рамках которой будет производиться исследование. Объект исследования может претендовать и на сферу общественной жизни. Определение же предмета исследования - это, прежде всего, уточнение «места и времени» действия.

Объект исследования всегда шире, чем его предмет.

Если объект - это область деятельности, то предмет - это изучаемое явление в рамках объекта исследования.

в) Цель исследования.

Цель исследования - это мысленное прогнозирование результата, определение оптимальных путей решения задач в процессе подготовки ВКР.

г) Задачи исследования.

Задачи исследования определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы по достижению основной цели.

д) Методы исследования.

Метод исследования - это способ получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности.

Например, при исследовании можно использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез и т.д.

е) Практическая значимость.

Практическая значимость заключается в возможности использования результатов выпускной квалификационной работы в практической деятельности.

1. Художественно-историческая часть.

1.1……..

1.2……

1.3…….

Излагаются аналоги данной темы в мировой художественной культуре и их анализ, некоторые исторические вопросы развития избранной студентом темы выпускной квалификационной работы.

2. Описание и теоретическое обоснование авторского решения дипломного проекта.

2.1.

2.1.

2.3.

Характеризуется тема выпускной квалификационной работы и обосновывается ее выбор; описываются основные творческие этапы работы над созданием художественно-графического проекта изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Технологическая часть.

2.1……

2.2…….

2.3…….

Характеризуется оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта), даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия. Возможно включение схем и рисунков, делающим способы, шаблоны, инструменты, приемы.

4. Экономический раздел. Дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материалов и технологии для его исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия, выбора материала и технологий для его материального воплощения.

5.Заключение. Формулируются выводы о значимости, новизне, оригинальности выполненной выпускной квалификационной работы.

6. Список литературы.

Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, издательство, год издания.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи) и оформляются в соответствии с

общим художественным замыслом. Повествование ведется от третьего лица. Лист печатный заполняется минимум на 2/3 и более.

3. Примерные темы выпускной квалификационной работы.

Тематика дипломного проекта предусматривает разнообразие жанров, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии «ДПИ народные промыслы», и выбирается студентом самостоятельно по следующим видам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: резьба по дереву, декоративная роспись по дереву, художественная вышивка, художественная роспись по ткани. Студент пишет заявление о закреплении за ним темы дипломной работы.

Примерные темы ВРК.

- Набор текстильных изделий для интерьера.
- Декоративное панно в технике «Абрамцево-кудринская резьба».
- Использование «Северного стиля» в художественной вышивке.
- Мезенская роспись, как один из видов декорирование шахматного набора.

4. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

В критерии оценки уровня и качества подготовки студента входят:

- наличие всех составных частей дипломного проекта;
- художественно-образное графическое и колористическое решение проекта изделий;
- точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия;
- высокопрофессиональное исполнение изделия;
- глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и формирование на их основе художественно-эстетического образа изделия;
- точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта.

3. РУКОВОДСТВО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более 8 выпускников.

В обязанности руководителя ВКР входит:

• разработка задания на подготовку ВКР;

• разработка совместно с обучающимся плана ВКР;

• оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального

• графика работы на весь период выполнения ВКР;

• консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;

• оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников.

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности. В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению.

Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ.

При защите выпускной квалификационной (дипломной) работы необходимо:

- специально подготовленный кабинет;
- рабочее место для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- сидячие места для зрителей.

Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 7 – 10 минут) с демонстрацией презентации, отзыв руководителя, вопросы членов комиссии, ответы студента, отзыв членов и председателя ГЭК.

При проведении Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» необходимо:

1. специально подготовленный кабинет групповых занятий;
2. рабочее место для членов ГЭК;
3. компьютер, мультимедийный проектор, экран.