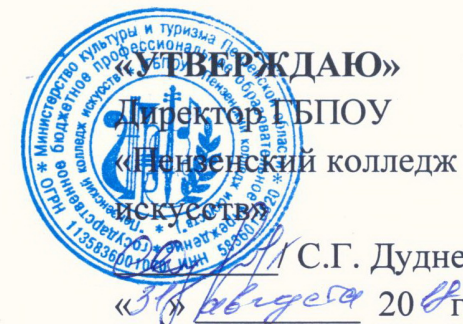


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Пензенский колледж искусств»



С.Г. Дуднева/
«30» августа 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2018 – 2019 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.07 Теория музыки**

углубленная подготовка

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально – просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------|-----|-------------|-----|--------------|-------------|--------------|-----|-----|-----|---|---|---|---|----|----|----|---|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 5,6, 7 | | 136 | 30 | 106 | | 106 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-7 | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 3 | 6 | 2 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | 3197* | 1066 | 2131* | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | 1955 | 652 | 1303 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 5,8 | 1,2,4, 7 | 4,7 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,6 | 8 | 1,3,5,7 | | 513 | 171 | 342 | | 342 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | 1 | | 2 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | 4 | 3,6 | 5 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 6 | | 5 | 6 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | | 2 | 1 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОП.07 | Современная гармония | | 8 | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.08 | Полифония | | 8 | 7 | 8 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.09 | Фортепиано | 2,4,7 | 6,8 | 1,3,5 | | 215 | 72 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 5,6 | | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 8 | 9 | 8 | 8 | 10 | 10 | 11 | 9 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | 1242 | 414 | 828 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность | | | | | 409 | 136 | 273 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | 193 | 64 | 129 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Основы психологии</i> | 3 | | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| | <i>Основы педагогики</i> | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |

[illegible]

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|-------|--|----------------|-------------|-------------|--|-----|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | числе учебная практика по педагогической работе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | зарубежная (в т.ч. 20 века) | | | 3,4 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| | отечественная | | | 5,7,8 | | 181 | 60 | 121 | | 121 | | | | | | 1 | | 3 |
| | совершенствование изучения | | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | педагогическая работа | | | 5-7 | | 78 | 26 | 52 | | 52 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Гармония | | | 3,5-8 | | 131 | 44 | 87 | | 87 | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | | 6 | 5 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | |
| УП.04 | Полифония | | | 7,8 | | 81 | 27 | 54 | | 19 | 35 | | | | | | | /1 |
| УП.05 | Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | | | 336 | 112 | 224 | | | | | | | | | | |
| | Сольфеджио и ритмика | | | 3,5-7 | | 180 | 60 | 120 | | 120 | | | | 1 | | 2 | 2 | 2 |
| | Педагогическая работа | | | 5,6 | | 156 | 52 | 104 | | 104 | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| УП.06 | Инструментовка | | 6 | 5 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ | | | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл | | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | |
| | <i>Максимальный объем учебной нагрузки</i> | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 5 нед. | | 180 | | | | | 1 нед | | 2 нед | | 2 нед | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | 1 нед |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | 13 нед. | | | | | | 1 нед | 3 нед | 1 нед | 3 нед | 1 нед | 3 нед | 1 нед |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита ВКР (дипломная работа). Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Теория музыки» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |

Формы контроля: Промежуточная аттестация

| Курс | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-----------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| Семестры | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Экзаменов | 1 | 6 | 2 | 5 | 2 | 5 | 4 | 0 |
| Зачётов | 3 | 5 | 2 | 8 | 4 | 4 | 2 | 8 |