

Описание

основной образовательной программы среднего профессионального образования, заявленной для государственной аккредитации образовательной деятельности 1

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
(наименование основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
(далее - основная образовательная программа)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

код и наименование профессии/специальности

Специалист звукооператорского мастерства

присваиваемая квалификация

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пензенский колледж искусств"

полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность

полное наименование филиала организации, осуществляющей образовательную деятельность

Основная образовательная программа реализуется совместно

нет с

(да/нет)

(полное наименование юридического лица)

Основная образовательная программа реализуется в организации, осуществляющей образовательную деятельность и находящейся в ведении федерального государственного органа, осуществляющего подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка

(да/нет)

Раздел 1. Сведения о структуре основной образовательной программы

№	I. Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1	Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно	академические часы	7722
2	Обязательная часть учебных циклов, суммарно	академические часы	3726
3	Вариативная часть учебных циклов, суммарно	академические часы	1566
4	Практики, суммарно	недели	19
5	Государственная итоговая аттестация, суммарно	недели	3
6	Общий объем основной образовательной программы	недели	199
	II. Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		не реализуется
7	Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	академические часы	
8	Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы	%	

2.1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)⁴

Профессиональные модули

Обязательная часть

Звукооператорская технологическая деятельность

Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Понимать социальную значимость своей будущей профессии, привлекать к ней устойчивый интерес.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Решать проблемы, определять риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации и, необходимую для постановки и решения	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективное общение с коллегами, руководством.	Ставить цели, мотивировать подчиненных на выполнение задач, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение квалификации.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
			-	-	-	-	-	-	-

Акустика, звукофикация театров и концертных залов	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Решать проблемы, определять риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации и, необходимо для постановки и решения	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективное общение с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразование, м, осознанно планировать повышение квалификации.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
			-	-	-	-	-	-	-

Музыкально-творческая деятельность

Организационно-управленческая деятельность

3. Раздел. Практики

Учебная практика

Народная музыкальная культура			Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.					Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией .	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобуссоленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предисловиях, меторитма, тембра, гармонии.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, меторитические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.			Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.					Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией .	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобуссоленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предисловиях, меторитма, тембра, гармонии.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, меторитические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.			Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																	
Обязательная часть																	
Основы философии																	
История																	
Психология общения			Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.			Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, меторитические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.			Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	Исполнять базовые знания нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.	Осуществлять управление процессом эксплуатации и звукотехнического оборудования.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Иностранный язык			Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизвольную, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Выбирать и размещать необходимые звукотехнические ское оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукоизжурсы.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.					Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	
Физическая культура																		
Вариативная часть																		
Физическая культура																		
2. Профессиональный учебный цикл																		
Обязательная часть																		
Общепрофессиональные дисциплины																		
Музыкальная литература XX века			Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.					Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.		Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.		Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.			
Сольфеджио			Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.					Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.					Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.			

Музыкальная информатика	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.						Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности форм и содержания историко-стилистических и хоровых предисловий, метроритма, тембра, гармонии.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.			Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры.	
Электрорадионизмерения	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизвольную, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.								Осуществлять управление процессом эксплуатации и звукотехнического оборудования.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	
Вычислительная техника	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизвольную, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.								Осуществлять управление процессом эксплуатации и звукотехнического оборудования.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	
Метрология, стандартизация и сертификация	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизвольную, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.								Осуществлять управление процессом эксплуатации и звукотехнического оборудования.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	

Безопасность жизнедеятельности	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизвольную, звукотехническую, усиливательную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать контроль и сопровождение звукотехнического и музыкального оборудования.	Осуществлять выбор и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Владение культурой и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобутии форм и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритмов, гармонии, тембра, гармонии.	Воспринимать художественный образ в записи на основе специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную эстрадную аранжировку при звукозаписи.	Использовать базовые знания принципов организации творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Использовать нормативно-правовые знания в деятельности специальности в учреждениях и организациях образования и культуры.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации и визуационного сквозного оборудования.	Осуществлять управление процессом мероприятий по организации управления рабочими процессами звукозаписи и звукотехники в открытиях и закрытых помещениях.	Разрабатывают комплекс мероприятий по организации управления рабочими процессами звукозаписи и звукотехники в открытиях и закрытых помещениях.
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--

Вариативная часть

Профессиональные модули

Обязательная часть

Звукооператорская технологическая деятельность

Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звукоспроизвольную, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звукозапись и сопровождение музыкально-звукотехнического оборудования.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать установку, наладку и испытание звукотехники.	Проводить на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией -						

Основы игры на фортепиано, аккомпанемент									Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимодействии форм и содержания историко-стилистических и хоровых предисловий, метроритма, тембра, гармонии, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.					
Организационно-управленческая деятельность																		
Экономика отрасли и основы менеджмента																	Осуществлять управление процессом мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	
Правовое обеспечение профессиональной деятельности																	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	
Вариативная часть																		
Звукооператорская технологическая деятельность																		
Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковостроительную, звукотехническую, усиленительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.	Выбирать и размещать необходимое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехнического оборудования.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией								Осуществлять управление процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	

2.2. Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

№	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	да/нет	нет
2	Применение электронного обучения	да/нет	нет
3	Применение дистанционных образовательных технологий	да/нет	нет
4	Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов	да/нет	да